



1-k. und 2-k.-Tampondruckfarbe TPC 320-NT

Anwendung

Für thermoplastische Kunststoffe aller Art, besonders geeignet auf ABS, Polystyrol und seine Mischpolymerisate, teilweise lackierte Flächen, Polycarbonat, PMMA, Hart-PVC. Zur Bedruckung von Polyester, Polyamid und anderen Duroplasten ist teilweise Corona-Vorbehandlung oder Beflammen notwendig, um Haftung zu erzielen.

Eigenschaften

Die TPC 320-NT ist sehr schnell trocknend und witterungsbeständig. Sie lässt sich sehr gut verarbeiten und zeichnet sich durch hohen Glanz und gute Benzin- und Alkoholbeständigkeit aus. Letztere Eigenschaften können durch Zugabe von 10% Härter HN / HR zusätzlich gesteigert werden.

Farbtöne

Die Farbtöne der Reihe TPC 320-NT sind in ihrer Pigmentierung schwermetallfrei und entsprechen den Bestimmungen der EN 71, Teil 3, Sicherheit von Spielzeug, Migration bestimmter Elemente.

Farbtonangebot

Standardfarbtöne

TPC 320/10-NT Hellgelb
TPC 320/11-NT Dunkelgelb
TPC 320/12-NT Orangegelb
TPC 320/15-NT Orange
TPC 320/17-NT Ocker
TPC 320/20-NT Hellrot
TPC 320/21-NT Rot
TPC 320/22-NT Dunkelrot
TPC 320/30-NT Leuchtblau
TPC 320/32-NT Dunkelblau
TPC 320/33-NT Schwarzblau
TPC 320/34-NT Hellblau
TPC 320/37-NT Violett
TPC 320/40-NT Hellgrün
TPC 320/41-NT Dunkelgrün
TPC 320/42-NT Blaugrün

TPC 320/50-NT Hellbraun
TPC 320/51-NT Dunkelbraun
TPC 320/60-NT Deckweiss
TPC 320/65-NT Deckschwarz

Andere Farbtöne können im Rahmen der Sondertonregelung hergestellt werden.

Standardfarbtöne hochdeckend - HD

TPC 320/10-HD-NT Hellgelb hochdeckend
TPC 320/11-HD-NT Dunkelgelb hochdeckend
TPC 320/12-HD-NT Orangegelb hochdeckend
TPC 320/15-HD-NT Orange hochdeckend
TPC 320/20-HD-NT Hellrot hochdeckend
TPC 320/21-HD-NT Rot hochdeckend
TPC 320/22-HD-NT Dunkelrot hochdeckend
TPC 320/30-HD-NT Leuchtblau hochdeckend
TPC 320/37-HD-NT Violett hochdeckend
TPC 320/40-HD-NT Hellgrün hochdeckend
TPC 320/60-HD-NT Weiss hochdeckend
TPC 320/65-HD-NT Schwarz hochdeckend

Euro-Scala - Lasurfarben

TPC 320/80-NT Euro-Yellow	Y
TPC 320/81-NT Euro-Magenta	M
TPC 320/82-NT Euro-Cyan	C

Mischsystem - Grundfarbtöne

TPC 320/GF-01-NT Zitronengelb
TPC 320/GF-02-NT Goldgelb
TPC 320/GF-03-NT Orange
TPC 320/GF-04-NT Scharlach
TPC 320/GF-05-NT Magenta
TPC 320/GF-06-NT Rot
TPC 320/GF-07-NT Violett
TPC 320/GF-08-NT Blau
TPC 320/GF-09-NT Grün
TPC 320/GF-11-NT Mischweiss
TPC 320/GF-12-NT Mischschwarz
TPC 320/GF-13 Klarlack

Metalleffekt-Farben

TPC 320/75-NT Reichgold



Technisches Merkblatt

TPC 320

1-k.und 2-k.-Tampondruckfarbe

Merkblatt TPC320 de2.doc

05.08.2009 / 15.07.2008 / Lgg

Blatt 2 / 2

TPC 320/76-NT Reichbleichgold
TPC 320/77-NT Bleichgold
TPC 320/78-NT Kupfer
TPC 320/79-NT Silber

Metallglanz-Farben

TPC 320/75-MG -NT Reichgold
TPC 320/76-MG -NT Reichbleichgold
TPC 320/77-MG -NT Bleichgold
TPC 320/78-MG -NT Kupfer
TPC 320/79-MG -NT Silber

Einstellung für den Tampondruck

Die TPC 320 - NT wird mit ca. 10 - 30% Verdüner VD (schneller) oder VG (langsamer) auf eine Viscospatula-Zeit von 6...8 sek druckfertig eingestellt. Zum Verzögern wird ZG verwendet.

Bei starker mechanischer und chemischer Beanspruchung bzw. wenn eine höhere Haftfestigkeit verlangt wird, kann die TPC 320-NT auch als 2-Komponenten-Druckfarbe verwendet werden.

Das Mischungsverhältnis Tampondruckfarbe TPC 320-NT zu Härter HN beträgt 10 : 1 Ge-wichtsteile.

Bei *Aussenanwendung* wird anstelle HN der Härter HR in gleichem Verhältnis eingesetzt.

Mit Härter HR verarbeitete Drucke sind UV-beständiger.

2-komp. Farben, mit Härter HR vernetzt, sollten bei einer Raumtemperatur von > 20 °C verarbeitet und getrocknet werden.

Die Topfzeit der angemischten Farbe beträgt ca. 8 Stunden. Danach muss mit verminderter Haftung und Widerstandsfähigkeit gerechnet werden, auch wenn die Farbe noch flüssig und verarbeitungsfähig erscheint.

Die *Abriebfestigkeit* kann durch Zugabe von Abriebadditiven deutlich verbessert werden.

Trocknung

Die TPC 320-NT trocknet physikalisch, d.h. durch Verdunsten der Lösemittel. Bei Raumtemperatur (20-25°C) beträgt die Trockenzeit ca. 30 - 60 Sekunden; bei Wärmeeinwirkung und Luftumwälzung kann die Trocknungszeit verringert werden.

Die Durchtrocknungszeit beträgt einige Stunden, abhängig vom Bedruckstoff.

Bei 2-komponentiger Verarbeitung ist die mechanische und chemische Beständigkeit erst nach vollkommener Aushärtung in ca. 4-5 Tagen erreicht.

Reinigung

Zur Reinigung von Klischees und Werkzeugen ist unser Universal-Reiniger RE geeignet.

Das Reinigungsmittel Screen Spray sollte bei 2-Komponentenfarben nicht verwendet werden, da es sich auf die Topfzeit dieser Farben ungünstig auswirkt.

Verpackung

Die Tampondruckfarben werden in 1 ltr. Gebinden geliefert. Kleinmengen sind in Tuben à 200 ml erhältlich. Metalleffektfarben nur in Dosen.

Die Härter HN / HR werden in Tuben à 100 ml geliefert.

Lagerbeständigkeit

Angaben zur Haltbarkeit siehe Dosenetikett oder Tubenfalz. Eine Lagerung über den auf dem Etikett angegebenen Zeitraum hinaus bedeutet nicht notwendigerweise, dass das Produkt unbrauchbar ist. Eine Überprüfung der für den jeweiligen Einsatzzweck erforderlichen Eigenschaftswerte ist jedoch in diesem Falle aus Gründen der Qualitätssicherung unerlässlich.

Kennzeichnung

Vor der Verarbeitung unbedingt Sicherheitsdatenblätter lesen.

Die Sicherheitsdatenblätter nach (EG) 1907/2006 enthalten die Kennzeichnung nach Europäischer Zubereitungsrichtlinie (1999/45/EG) und Hinweise über Schutzmaßnahmen bei Verarbeitung, Lagerung und Entsorgung.

Die in den Sicherheitsdatenblättern gemachten Angaben beziehen sich auf vorschriftsmäßige Anwendung gemäss diesem Merkblatt.

Die Angaben in unseren Merkblättern und Sicherheitsdatenblättern stützen sich auf den heutigen Stand unserer Kenntnisse, sie stellen jedoch keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis. Sie dienen der Unterrichtung unserer Geschäftsfreunde, doch ist es unbedingt erforderlich, vor Beginn der Arbeit eigene Druckversuche unter den örtlich maßgebenden Bedingungen im Hinblick auf den Verwendungszweck durchzuführen.
– Hiermit verlieren die vorhergehenden Merkblätter ihre Gültigkeit. April 2008. Version Nr.5